

16° CONCORSO INTERNAZIONALE PER PIANISTI ACCOMPAGNATORI PIANISTICO "OTTORINO RESPIGHI" edizione 2021, online

La scadenza delle iscrizioni è prorogata al 7 Gennaio 2022

www.federazionemusicale.it

REGOLAMENTO

La Federazione Musicale Internazionale Onlus organizza il **16° CONCORSO INTERNAZIONALE "OTTORINO RESPIGHI" PER PIANISTI ACCOMPAGNATORI** in modalità **ON-LINE**.

Il premio si pone come obiettivo di individuare e valorizzare con esperienza specifica delle seguenti mansioni: *Accompagnamento pianistico Codi/25, Maestro sostituto, Maestro di sala/palcoscenico, Collaboratore pianistico.*

LIMITI DI ETA'

Il concorso è aperto a tutti i pianisti nati dal 30/11/1986 e potranno partecipare da ogni parte del mondo. Per essere ammessi al Concorso Online i candidati dovranno superare una prova pre-selettiva, sulla base del video, giudicati da una commissione appositamente nominata per questa fase dalla Federazione.

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Per accedere alla fase di pre-selezione è necessario far pervenire entro il **7 Gennaio 2022** via e-mail a iscrizioni@federazionemusicale.it:

- **Modulo di iscrizione**
- **Link youtube della/e registrazione/i**
- **Contributo della fase di preselezione di 25 €**
- **Copia della carta di identità o passaporto**

VERSAMENTI

Sono previste due modalità:

1. tramite **PAYPAL** (aggiungendo + 5 € alla quota). L'indirizzo e-mail PAYPAL della Federazione Musicale è segreteria.federazionemusicale@gmail.com
2. tramite **BONIFICO BANCARIO**

INTESTAZIONE: FEDERAZIONE MUSICALE INTERNAZIONALE (Via Carlo Perini 18, 20157 Milan)
IBAN: IT47T0623001657000043823440
BIC: CRPPIT2P257 (codice per bonifici dall'estero)
BANCA: CREDITE AGRICOLE (Via Giuseppe Mussi, 4, 20154 Milano MI)
CAUSALE: (SCRIVERE CHIARAMENTE) "contributo liberale attività istituzionali f.m.i. 2021 a nome di (INSERIRE NOME E COGNOME del CANDIDATO)"

I contributi liberali, non rimborsabili e a fondo perduto, devono essere inviati al netto delle spese bancarie. Le spese di spedizione sono sempre a carico dei concorrenti.

ESITO PROVA DI PRESELEZIONE

Entro il **14 Gennaio 2022** verrà comunicata la lista con i soli candidati idonei. Per confermare la propria iscrizione alle Fasi Finali e ricevere il Diploma di Finalista, **gli idonei dovranno inviare entro il 18 Gennaio 2022** all'indirizzo email iscrizioni@federazionemusicale.it la ricevuta del **versamento del secondo contributo di 89 €**, pena l'esclusione dal concorso.

Tutti gli idonei ammessi alla fase Finale **in regola con il secondo contributo** riceveranno un **diploma di Finalista**, anche in caso di mancata partecipazione.

1) Programma PROVA PRE-SELEZIONE

Il **PROGRAMMA** è a **libera scelta** dei candidati tratto dai seguenti brani:

1. **sonate per strumento e pianoforte** con partner scelto dal candidato
2. **concerti per strumento e orchestra (riduzione pianistica)** con partner scelto dal candidato
3. **arie d'opera** con partner a scelta del candidato
4. **brani vocali da camera (Lied, Chanson, Melodie, Arie italiane)** con partner a scelta del candidato

I candidati interessati dovranno far pervenire una o piu' registrazioni a libera scelta tra le quattro proposte della durata complessiva NON INFERIORE a 12' (dodici minuti). Sono ammessi anche tempi singoli di sonate o concerti.

2) Programma PROVA FINALE I

Gli ammessi dalla prova di Pre-selezione concorreranno alla Prova Finale I. Ogni candidato dovrà video registrare 2 brani (diversi da quelli della preselezione) scelti tra 4 categorie proposte sotto indicate:

- Un **brano solistico** tratto dal repertorio per pianoforte **oppure** una **riduzione per pianoforte di un brano orchestrale** scelto tra **Overture, Preludio, Intermezzo, Sinfonia o Introduzione d'opera.**
- Un' **aria d'opera** a libera scelta *
- Un **duetto** d'opera a libera scelta *
- Un **terzetto** d'opera a libera scelta *

** E' facoltà di ogni candidato decidere se avvalersi dell'ausilio di uno o piu' cantanti, a proprie spese, o se registrare senza cantante. In questo ultimo caso il candidato dovrà accennare con la voce le parti vocali piu' importanti.*

I candidati dovranno inviare i video della Finale I entro il 7 Febbraio 2022

La commissione comunicherà entro il 14 Febbraio 2022 la lista dei soli candidati idonei alla Finale II.

I candidati NON AMMESSI alla Finale II riceveranno un Diploma di Merito.

PROVA PRE-SELEZIONE e PROVA FINALE I **CARATTERISTICHE VIDEO (valida per entrambe le prove)**

Il video può essere di **NUOVA REGISTRAZIONE** (1) o data facoltà di utilizzare un video **GIA' REGISTRATO PER ALTRE MANIFESTAZIONI** (2).

1) VIDEO DI NUOVA REGISTRAZIONE.

E' possibile preparare piu' video separati (**senza INTERRUZIONI e senza alcun MONTAGGIO AUDIO o VIDEO**) a scelta del candidato. Non è necessaria una ripresa professionale. La registrazione puo' essere ammessa anche con telefonino cellulare ma che garantisca ottima visibilità e buon audio. Le registrazioni dovranno poi **ESSERE CARICATE SU YOUTUBE** in modalità **NON IN ELENCO**. Nella descrizione dei video dovrà essere scritto chiaramente **NOME E COGNOME del candidato** e la dicitura **16° CONCORSO INTERNAZIONALE "OTTORINO RESPIGHI" PER PIANISTI ACCOMPAGNATORI.**

2) VIDEO GIA' REGISTRATO PER ALTRE MANIFESTAZIONI.

E' data la facoltà ai candidati di inviare video **GIÀ REGISTRATI PER ALTRE MANIFESTAZIONI** (concorsi, concerti, saggi). Le registrazioni non dovranno essere state modificate in alcun modo, video o audio. Le registrazioni dovranno poi **ESSERE CARICATE SU YOUTUBE** in modalità **NON IN ELENCO**. **Nella descrizione del video dovrà comparire NOME E COGNOME del candidato, LUOGO E DATA DELLA REGISTRAZIONE, nomi dei partner collaboratori.**

3) Programma PROVA FINALE II

Gli ammessi dalla Prova Finale I concorreranno alla Prova Finale II. Questa prova finale consiste nell'invio di una videoregistrazione da parte dei candidati di brani comunicati via e-mail dalla commissione 10 giorni prima della Finale II. La commissione si riserva la possibilità di indire una prova integrativa se lo riterrà opportuno.

Tutti i Finalisti della Fase II non premiati riceveranno un diploma di Premio Speciale.

PROVA FINALE II

CARATTERISTICA DEL VIDEO

Preparare un video prendendovi cura di essere **ben inquadrati: di profilo e in cui si vedano bene le mani e la tastiera**. Il video dovrà essere registrato **senza interruzione e senza montaggi**: nell'eventualità ci fossero più brani si potrà fare una pausa tra l'uno e l'altro ma senza fermare la telecamera. All'inizio di ogni registrazione dovrete presentarvi dichiarando il vostro **nome e cognome e che siete Finalisti del 16° Concorso Internazionale Respighi per pianisti accompagnatori organizzato dalla F.M.I. onlus**. Il video dovrà essere caricato su **YOUTUBE** in modalità **NON IN ELENCO** e fatto pervenire all'indirizzo e-mail del concorso entro il termine stabilito. Tutti i candidati dovranno seguire le seguenti indicazioni, pena l'esclusione dal concorso.

PREMI

1° PREMIO: Diploma d'onore a tutti i candidati che conseguiranno una votazione da 90 a 100/100

2° PREMIO: Diploma d'onore a tutti i candidati che conseguiranno una votazione da 85 a 89/100

3° PREMIO: Diploma d'onore a tutti i candidati che conseguiranno una votazione da 80 a 84/100

*I Finalisti della Fase I non ammessi alla Fase II riceveranno: **Diploma di Merito***

*I Finalisti della Fase II non premiati riceveranno: **Diploma di Premio Speciale***

*Tutti i finalisti riceveranno inoltre un **Certificato di Finalista**. Non verranno comunicate votazioni inferiori ad 80/100.*

BORSE DI STUDIO

500 € al/alla candidato/a con la votazione più alta del concorso. **Il premio verrà in ogni caso assegnato.**

PREMI GIOVANI (fino a 22 anni compiuti)

Assegnazione del 1°, 2°, 3° Premio e Diploma d'onore

COMMISSIONE FASI FINALI

Il direttore artistico è di diritto il presidente della commissione, fermo restando che potrà delegare di anno in anno la presidenza.

HILARY GRIFFITHS (Inghilterra) – presidente di giuria

Direttore d'orchestra. Già direttore stabile all'Opera di Colonia e al Festival Lirico di Eutin.

SEM CERRITELLI (Italia) – direttore artistico del concorso

Vocal coach per pianisti accompagnatori nel Dipartimento Pianoforte del Conservatorio "Donizetti" di Bergamo.

LUCA DE MARCHI (Italia)

Vocal coach nel Dipartimento di Opera Accademia Nazionale delle Arti di Oslo (KhiO), pianista, direttore d'orchestra.

PAOLO VAGLIERI (Italia)

Vocal Coach, pianista, direttore d'orchestra.

TIZIANA FABBRICINI (Italia)

Cantante lirica, soprano

SE UNO O PIU' GIURATI avesse allievi iscritti al concorso con i quali abbiano intrattenuto rapporti didattici (saltuari o continuativi) privati o pubblici o con i quali abbiano avuto rapporti di parentela NON POTRANNO PARTECIPARE ALLA COMMISSIONE e saranno immediatamente SOSTITUITI.

VARIE

L'eventuale utilizzo televisiva, radiofonica o fotografica delle esecuzioni (realizzazione di CD o DVD) non comporterà diritti o compensi ai candidati vincitori. Il giudizio della commissione è inappellabile e definitivo. L'organizzazione può apporre variazioni al presente regolamento e ha facoltà di annullare il concorso. Le borse di studio sono al lordo. L'invio del contributo liberale e comunque la sola partecipazione al concorso equivale alla firma di accettazione del regolamento in ogni sua parte; in caso di contestazione fa fede il regolamento in lingua italiana. In caso di contestazione fa fede il regolamento in lingua italiana. Per ogni controversia è competente il Foro di Milano.

DATE DA RICORDARE

7 GENNAIO (*):	INVIO VIDEO PRE-SELEZIONE, SCHEDA DI ISCRIZIONE, CONTRIBUTO
14 GENNAIO (*):	ANNUNCIO AMMESSI FINALE I
18 GENNAIO (*):	INVIO 2° CONTRIBUTO
7 FEBBRAIO (*):	INVIO VIDEO FINALE I
14 FEBBRAIO (*):	ANNUNCIO AMMESSI FINALE II
15 FEBBRAIO (*):	COMUNICAZIONE PROVA 10 GIORNI
25 FEBBRAIO (*):	INVIO VIDEO FINALE II
2 MARZO (*):	PROCLAMAZIONE VINCITORI

(*): date suscettibili a variazioni.



Milano, 23 DICEMBRE 2021,
La segreteria